

DATE BIOGRAFICE

1869 – La 20 septembrie se naște la Sibiu, Arthur Coulin, fiul lui Nicolas Coulin și al Rosei Karolina (n. Mathias).

1870-1880 – Familia Coulin se mută la Brașov, unde artistul urmează primii ani de școală.

1881-1888 – După moartea tatălui său, familia revine la Sibiu. Studiază la Gimnaziul Evanghelic. Primește primele lecții de desen de la Carl Dörschlag. Este coleg cu Robert Wellman, Fritz Schullerus și Octavian Smigelschi.

1887 – Participă la Expoziția internațională de artă de la Sibiu.

1888 – Susține bacalaureatul. Participă la a doua expoziție periodică autohtonă de la Sibiu. Urmează la Graz cursurile Școlii Stiriene de Arte și Meserii (*Steirische Kunst und Gewerbeschule*).

1889 – Din octombrie frecventează Academia Regală de Arte Frumoase din München (*Königlich Bayerischen Akademie der Bildenden Künste*), clasa de desen a profesorului Gabriel Hackl. Printre colegii săi se numără Robert Wellman și Fritz Schullerus. Participă la a doua expoziție anuală de artă autohtonă de la Sibiu.

1890 – Se transferă în clasa de pictură a lui Ludwig von Loefftz. Participă la a treia expoziție de artă autohtonă de la Sibiu.

1891 – Lipsa mijloacelor materiale îl obligă să-și abandoneze studiile. Revine la Sibiu.

1892 – Se mută la Budapesta. Lucrează într-un atelier fotografic.

1894 – O cunoaște pe violonista Olga Fogarascher. Desfășoară o activitate artistică intensă.

1895 – Participă la expoziția de primăvară a Societății artiștilor maghiari.

1897 – Se căsătorește cu Olga Fogarascher. Participă la expoziția de primăvară de la Budapesta și la a VII - a expoziție internațională de la München.

1898 – Obține un mare succes la Salonul de Iarnă al Asociației Artelor plastice cu lucrarea *În fața samovarului*. Primește o bursă de stat.

1899 – Își petrece vara în colonia artistică de la Baia Mare.

1900 – Primește o nouă bursă de stat ce-i permite să călătorească în Italia. Lucrează cu Robert Wellman în colonia artistică de la Cervara di Roma.

1901 – Revine din Italia, stabilindu-se la Brașov. Deschide expoziții personale la Brașov, Sighișoara și Sibiu. Participă la expoziția de primăvară de la Budapesta. Lucrarea *Din Italia* este achiziționată de stat. Lucrează alături de Friedrich Miess în atelierul său din Brașov.

1902 – Expoziție personală la Brașov.

1903 – Participă la expoziția locală a meseriașilor de la Sibiu. Alături de Adolf Meschendörfer și Ernst Kühlbrandt, fondează Societatea iubitorilor de artă. Tabloul *Țărănci din Țara Bârsei* este achiziționat de Muzeul Brukenthal.

1904 – Publică articolul programatic „Unsere bildende Kunst” (*Arta noastră plastică*). Începe colaborarea cu Octavian Smigelschi pentru realizarea picturii murale și a iconostasului catedralei ortodoxe din Sibiu. Se numără printre membri fondatori ai „Asociației Sebastian Hann”.

1905 – Participă la expoziția internațională de la Budapesta și la expoziții organizate de „Asociația Sebastian Hann” la Sibiu și Brașov. Călătorește la Viena.

1906 – Participă la expoziția de Crăciun organizată de „Asociația Sebastian Hann” la Sibiu.

1907 – Călătorește la München. Apare revista „Die Karpathen”, editată de Adolf Meschendörfer. Coulin se numără printre colaboratorii săi.

1908 – Călătorește la Berlin. Câștigă premiul Fraknoi. În septembrie deschide o expoziție la Sibiu. Se mută la Roma.

1909 – Participă la mai multe expoziții organizate la Budapesta și la expoziția de portrete a „Asociației Sebastian Hann” de la Sibiu.

1910 – Participă la marea expoziție de artă de la Berlin, la expoziția „Asociației Sebastian Hann” de la Sighișoara și la expoziția de iarnă de la Budapesta.

1911 – Finalizează lucrarea *Cina cea de Taină*, destinată altarului din Brădeni. Participă la expoziția de iarnă de la Budapesta și la marea expoziție de artă de la Berlin.

1912 – Participă la expoziția societății artiștilor germani de la Roma. Se supune la două intervenții chirurgicale pentru tratarea cancerului de limbă de care suferă. Termină lucrarea *Zrinyi la Roma*, expusă în Casa artiștilor din Budapesta. Călătorește la Sibiu și Stettin. Încetează din viață la Heidelberg, în 9 noiembrie 1912.

1913 – Expoziții comemorative la Sibiu, Brașov și Budapesta.

1927 – Lucrările sale figurează în expoziția artiștilor transilvăneni de la Halle.

1932-1933 – Expoziții comemorative la Sibiu și Brașov.

1941-1942 – Lucrările sale figurează în „Expoziția artiștilor germani din România” de la Berlin.

1969 – Expoziție comemorativă la Muzeul Brukenthal Sibiu.

1970 – Apare la editura Meridiane monografia lui Harald Krasser, Arthur Coulin.

1994 – Lucrările sale figurează în expoziția „Arta germană din Transilvania în secolele XV-XX”, Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

2007 – Lucrările sale figurează în expozițiile „Confluente. Repere europene în arta transilvăneană” și „Pictori din Transilvania în centre artistice din Transilvania”, organizate de Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

2008 - Lucrările sale figurează în expoziția „Artiști Brașoveni Uitați 1700-1950”, Muzeul de Artă Brașov.

2009-2010 – Expoziție Arthur Coulin la Muzeul de Artă Brașov și Muzeul Național Brukenthal Sibiu.